

*Il pedalclavicordo dell'Istituto Musicale «L. Boccherini»*

Ispirato ai modelli storici di scuola tedesca e spagnola del XVIII secolo, la sua progettazione (dimensioni, proporzioni, lunghezza corde, proporzioni del «Pedal», tavola armonica) è dovuta allo studio ed esperienza del costruttore Bruno Zardini (Negrar – VR) con la preziosa collaborazione di Riccardo Berutto.

Tastiera: di 51 note (Do<sub>1</sub>-Re<sub>5</sub>), con tasti diatonici in pero della Valpolicella e cromatici in essenza pregiata di Paduk

Pedaliera: diritta di 30 note (Do<sub>1</sub>-Fa<sub>3</sub>) in stile nordico, con tasti in legno di rovere ed inserti cromatici in Paduk

Struttura: in legno di rovere della Slavonia; lavorazione esclusivamente artigianale con scelta di materiali di prima qualità e stagionatura decennale; caviglie forgiate ad incudine, coperchio a telaio con specchiatura, lucidatura a mano con cera d'api

Tavola armonica: in abete canterino della Val di Fiemme

Accordatura: La<sub>3</sub> = 415 Hz

*Lo strumento è stato donato all'Istituto Musicale «L. Boccherini» dalla famiglia Berutto in memoria del figlio Riccardo*