

## *Lucca – chiesa di S. Lorenzo in Farneta*

Organo di Odoardo Landucci e figli (Viareggio), realizzato tra il 1867 e il 1869, ubicato in cantoria in controfacciata, restaurato da Glauco Ghilardi (2015)

Cassa lignea di semplice fattura

Tastiera di 52 tasti (Do<sub>1</sub>-Sol<sub>5</sub> con prima ottava corta) in bosso ed ebano

Pedaliera a leggio di 9 tasti (Do<sub>1</sub>-Do<sub>2</sub> con ottava corta + Timpano, Terza mano, Banda), costantemente unita alla tastiera

Registri azionati da tiranti a pomello su unica colonna a destra della tastiera:

Principale basso [8']  
Principale soprano [8']  
VIII bassi  
VIII soprani  
XV bassi  
XIX bassi  
XXII bassi  
Pieno soprani [XV-XIX-XXII]  
XXVI-XXIX  
Tromba bassi [8']  
Tromba soprani [8']  
Clarone bassi [4']  
Corno Inglese soprani [16']  
Cornetto Cinese soprani [5 1/3', a cuspidè]  
Cornetto soprani [2 2/3' - 1 3/5']  
Ottavino soprani [2']  
Zufolo soprani [4', tappato]  
Flauto in VIII bassi [4']  
Flauto in VIII soprani [4']  
Voce angelica [8', soprani]  
Contrabbassi [16']  
Bassi [8']  
Diplofono [Terza Mano]  
Campanelli  
Fisarmonica [ancia libera]  
Tremolo  
Tirapieno [pomello laterale a sinistra della colonna]

Divisione Bassi/Soprani: Mi<sub>3</sub>-Fa<sub>3</sub>

Somiere a tiro, in noce, realizzato «a telaio»

Un mantice a lanterna con pieghe antisimmetriche

Temperamento equabile

Corista 440 Hz a 18°C

Pressione del vento: 60 mm in colonna d'acqua