

## *Piano di Conca (Massarosa, LU) – chiesa di S. Francesco d'Assisi*

Organo di Domenico Pucci (1823, op. 23), proveniente dalla chiesa di S. Girolamo in Lucca, ubicato a terra nel transetto destro della chiesa, restaurato da Glauco Ghilardi (1989)

Cassa lignea dipinta; facciata suddivisa in tre campate a cuspede separate da semplici lesene

Tastiera di 45 tasti (Do<sub>1</sub>-Do<sub>5</sub> con prima ottava corta) in bosso ed ebano

Pedaliera a leggio di 8 tasti (Do<sub>1</sub>-Si<sub>1</sub> con ottava corta + Timpano), costantemente unita alla tastiera

Registri azionati da tiranti a pomello su unica colonna a destra della tastiera:

Principale [8']

Ottava

XV

XIX

XXII

Cornetto soprani [2 2/3' - 1 3/5']

Flauto in VIII [da Si<sub>1</sub>]

Voce Umana [da Mi<sub>3</sub>]

Tromba bassi [8']

Tromba soprani [8']

Divisione Bassi/Soprani: Mi<sub>3</sub>-Fa<sub>3</sub>