

*Lucca - chiesa di Monte S. Quirico*

Organo di Michelangelo Paoli (prima metà sec. XIX)

Tastiera di 50 tasti (Do<sub>1</sub>-Fa<sub>5</sub>, con prima ottava corta)

Pedaliera a leggio di 8 tasti (Do<sub>1</sub>-Si<sub>1</sub> in ottava corta) + 2 tasti accessori (Tamburo, Usignolo)

Registri (azionati da tiranti a pomello su due colonne a destra della tastiera):

Trombe Basse	8'	Principale Bassi	8'
Trombe Soprane	8'	Principale Soprani	doppio
Voce Angelica	8' Soprani	Ottava	
Flauto in ottava		Decimaquinta	
Nasardo	2 2/3' Soprani	Decimanona	
Ottavino	2' Soprani	Vigesimaseconda	
Cornettino	1 3/5' Soprani	Vigesimasesta	
		Vigesimanona	

Divisione Bassi/Soprani: Mi<sub>3</sub>-Fa<sub>3</sub>. Accessori: Tamburo, Usignolo (a una canna)