

Capannori (LU) – chiesa di S. Ginese di Compito

Organo di Domenico Pucci (prima metà XIX sec.), ampliato e modificato da Felice ed Edoardo Paoli (1902)

Tastiera di 50 tasti (Do₁-Fa₅, con prima ottava corta)

Pedaliera orizzontale di 17 tasti (Do₁-Sol #₂ con prima ottava corta + Terza mano e Tamburo)

Registri azionati da manette ad incastro su due colonne:

Fagotto Basso	16', da Do ₂
Bombarda Soprana	16'
Trombe Basse	8'
Trombe Soprane	8', ad anima da Do# ₅
Clarone Basso	4'
Viola Bassa	4'
Flauto in Ottava	da Do ₂
Cornetto	3 file Soprani
Ottavino	2' Soprani
[Campanelli]	<i>rimossi e collocati nel basamento</i>
Principale	8'; Do ₁ -Si ₁ sempre inserito; doppio nei Soprani
Ottava	Do ₁ -Si ₁ sempre inserito
Decima Quinta	
Decima Nona	
Ventesima Seconda	
Ventesima Sesta	
Ventesima Nona	
Contrabbassi di 16	16'+8'+4'; da Do ₂ solo 8'+4'
Voce Angelica	8' Soprani
Voce Umana	da Mi ₃

Divisione Bassi/Soprani: Mi₃-Fa₃

Accessori: Tirapieno, Polisire, Terza Mano, Tamburo (a 3 canne)