

*Lucca - chiesa di S. Pietro Somaldi*

Organo di Domenico Cacioli (1687), ampliato e modificato da Paolino Bertolucci (1854), Pietro Paoli (1877) e Filippo Tronci (1903)

Tastiera di 56 tasti (Do<sub>1</sub>-Sol<sub>5</sub>, con prima ottava cromatica)

Pedaliera orizzontale di 18 tasti (Do<sub>1</sub>-Mi<sub>2</sub> + Tamburo)

Registri azionati da manette ad incastro su due colonne:

Trombe Basse	8'	1854
Trombe Soprane	8'	1854
Corno Inglese	16' Soprani	1903
Ottavino	2' Soprani	1877
Salicionale	8', da Do <sub>2</sub>	1903
Viola Bassa	4'	1903
Flauto	in VIII	1687
Unda Maris	= Voce Umana	1687
Terza Mano		1903
Principale Basso	8', in zinco	1903
Principale Soprano	doppio	1687-1903
Ottava Bassa		1687
Ottava Soprana		1687
Decimaquinta		1687
Ripieno Primo	XIX e XXII	1687
Ripieno Secondo	XXVI e XXIX	XIX sec.
Voce Angelica	8' Soprani	1854
Bassi (al Pedale)	16' tappati + 8' e 4' aperti	XIX sec.

Divisione Bassi/Soprani: Mi<sub>3</sub>-Fa<sub>3</sub>

Accessori: Tirapieno (dal Principale al Ripieno Secondo + Voce Angelica), Polisure, Terza Mano (Fa<sub>3</sub>-Sol<sub>4</sub>), Tamburo (a 2 canne)